

Prins Willem van Oranje en koning Willem-Alexander

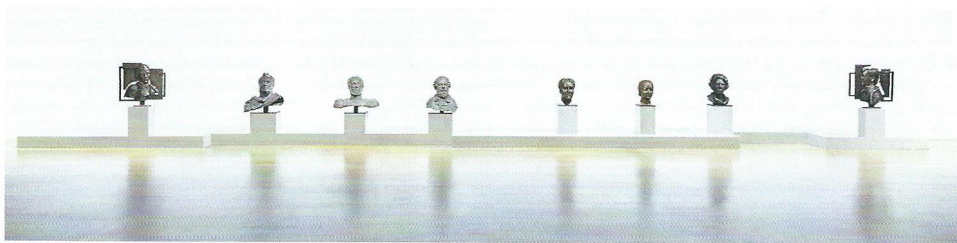
Een portretpenning door Eric Claus voor de Raad van State

Op 17 november 2015 opende koning Willem-Alexander in het gebouw van de Raad van State in Den Haag een portretgalerij met de bustes van prins Willem en de koningen en koninginnen van Willem van Oranje tot en met Willem-Alexander. Deze galerij, die te zien is in een 'etalage' in de zuilengalerij aan de Parkstraat tegenover de Kloosterkerk, symboliseert de continuïteit van het constitutionele koningschap en de continuïteit van de band van het Nederlandse vorstenhuis met de Raad van State en past in de talrijke vieringen rond 200 jaar koninkrijk. De portretbuste van prins Willem van Oranje en koning Willem-Alexander zijn voor deze gelegenheid gemaakt door de bekende beeldhouwer Eric Claus (1936) in opdracht van de Prins Willem de Eerste Herinneringsstichting en de Raad van State. In *De Beeldenaar* 2013-1 werd reeds bericht over een ander project van deze stichting, die inmiddels in tal van plekken in ons land, maar ook in België en Frankrijk, beelden en beeltenissen van de Vader des Vaderlands heeft opgericht. De overige bustes zijn nieuwe afgietsels van bestaande portretbustes.

Bij deze gelegenheid heeft Eric Claus ook een prachtige penning gemaakt met de portretten van Willem van Oranje en

Willem-Alexander. Hiertoe heeft hij de ontwerpen van zijn portretbustes als uitgangspunt genomen, maar deze wel enigszins aangepast. De portretbustes zijn een open geheel en staan vrij in de ruimte. De penning daarentegen is rond en gesloten. De voorzijde toont de beeltenis van prins Willem van Oranje met als randschrift 'PRINS WILLEM VAN ORANJE' en het jaartal '1555'; de keerzijde toont Willem-Alexander met als randschrift 'KONING WILLEM-ALEXANDER' en het jaartal '2015'. Voor het portret van prins Willem van Oranje baseerde Claus zich in zowel de grote buste als ook de penning op het bekende portret van Anthonie Mor van Dashorst, waarvan een kopie zich bevindt in het Delftse Museum Prinsenhof. Bij de

JIM VAN DER MEER MOHR





portretten van Willem-Alexander heeft Claus gebruik gemaakt van diverse foto's die van de koning zijn gemaakt bij de inhuldiging in 2013. De penning is gevat in een in perspex uitgevoerde cassette met citaten van Willem van Oranje en Willem-Alexander. Deze heeft de kunstenaar niet als randschrift willen aanbrengen, maar vormen wel één geheel met de penning.

De diameter van deze gietpenning in brons is 50 mm; de oplage is 250 exemplaren.

Meer informatie over de portretgalerij en de opdrachten aan Claus is te vinden in EKKART, R. *Beelden van de Raad Raad van State* (Den Haag 2015), voor de penning met name op pagina's 89-90. ■