

Herdenkings bijeenkomst
ter gelegenheid van de 400^{ste} sterfdag van

*Philips Willem,
prins van Oranje Nassau
graaf van Buren*



Buren 19 December 1554
Brussel 20 Februari 1618

Georganiseerd door:
Museum Buren en Oranje
Muzikale medewerking

mevr. T. Trouwborst (organiste)
mevr. I. Bettink (zang)

Toelichting op de intermezzi op orgel bij de herdenking van Maria van Nassau

Bij deze herdenking, 400 jaar na het overlijden van Philips Willem van Nassau, zijn voor de muzikale intermezzi orgelbewerkingen gekozen van liederen uit die tijd, gecomponeerd door Adriaan Valerius oftewel Adrianum Valerium. Valerius was een van Philips Willems professoren in Leuven.

De liederen stammen uit de 17e eeuw, maar de orgelbewerkingen zijn van recenter datum, 20e eeuws.

Deze liederen van Valerius zijn opgenomen in het boek:

NEDER-LANDTSCHE GEDENCK-CLANCK uit 1625, dat op het titelblad de volgende omschrijving geeft:

"Kortelick openbarende de voornaemste geschiedenissen van de seventhien Neder-Landsche Provintien, 't sedert den aenvang der Inlandsche beroerten ende troublen, tot den Iare 1625.

Verciert met verscheydene aerdige figuerlicke platen

E N D E

Stichtelijcke Rimen ende Liedekens, met aenwijsingen soo uyt de H. Schriftuere, als uyt boecken van geleerde Mannen, tot verklaringe der uytgevallen saecken dienende.

De liedekens (meest alle nieu zijnde) gestelt op Musyck-noten, ende elck op een verscheyden Vois, benefend de Talbatuer vande Leyt ende Cyther.

Alles dienende tot stichtelijckck vermaeck ende leeringhe, van allen Lief-hebbers des Vaderlants.

door

ADRIANUM VALERIUM.

TOT HAERLEM,

Gedruct voor d' Erfgenamen van den Autheur, woonende ter Veer in Zeeland.

1 6 2 6.

Opening door mr. A. van der Kolk, voorzitter van de st. Oude Gelderse Kerken

Overhandiging boek over Philips Willem aan burgemeester der gemeente Buren, dhr. J. de Boer msc.

Lezing door mr. P. Schipperus, schrijver van het boek over Philips Willem

Orgel: Uit "Neder-landtsche Gedenck-clanck" het Valeriuslied: 'Stort traenen uyt, weent luyde, schreyt en treurt' van Piet Post (1919-1979)

Orgel: Valeriuslied 'Merck toch hoe sterck', enkele koraalvariaties van Cor Kee (1900-1997)

Dhr. A.J.G. Hogendoorn: Buren in de tijd van Philips Willem

Orgel en zang: Valeriuslied 'Gelukkig is het land', gezongen door Ina Bettink met geïmproviseerde orgelomspelingen in 17e-eeuwse stijl

Wilhelmus met voorspel van een Anonymus uit de 17e eeuw

Sluiting

Na afloop thee en koffie